

ПОЛОЖЕНИЕ **о проведении профессионального конкурса** **для педагогов дополнительного образования** **«Вершины мастерства»**

1. Общие положения.

Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения профессионального конкурса для педагогов дополнительного образования «Вершины мастерства» в 2017–2018 учебном году (далее – Конкурс).

Конкурс организован и проводится следующими организациями:

- Московский институт открытого образования;
- Ассоциация педагогов дополнительного образования;
- РОО «Единая независимая ассоциация педагогов»;
- ГБОУ г. Москвы «Школа № 1466 имени Надежды Рушевой» (ЦДТ «Логос»).

Конкурс проводится по номинациям: «Мастер сцены», «Педагог – ученик», «Рукотворное чудо».

Основными принципами Конкурса являются: открытость, прозрачность критериев оценивания, коллегиальность принятия решений, равенство условий для всех участников.

2. Цель и задачи Конкурса.

Цель Конкурса: содействие в реализации творческих инициатив и творческого потенциала педагогических работников дополнительного образования города Москвы.

Основные задачи Конкурса:

- выявление талантливых педагогов в области художественного творчества;
- создание условий для презентации творчества педагогов: организация выставок и концертных выступлений;
- создание условий для творческого общения;
- повышение социального престижа профессии преподавателя, педагога дополнительного образования, концертмейстера.

3. Участники Конкурса.

Для участия в Конкурсе приглашаются преподаватели, педагоги дополнительного образования, концертмейстеры образовательных учреждений города Москвы без ограничений по возрасту и стажу.

4. Порядок и условия проведения Конкурса.

Конкурс проводится в период с 09 января по 31 марта 2018 г. в два этапа:

1-ый этап – заочный с 09 января по 20 февраля 2018 г.;

2-ой этап – очный с 15 марта по 31 марта 2018 г. по графику.

На заочном этапе участники направляют ссылки на видеозаписи выступлений и фотографии работ по электронному адресу: info@assocpedopobr.ru, inecklace@gmail.com

Конкурс проводится на бесплатной основе.

На заочном этапе:

В номинации «Мастер сцены» участники представляют **не более 2** концертных номеров по следующим видам искусств: хореография, фольклор, вокал, художественное слово, инструментальные ансамбли, театр, кукольный театр, цирк (исключая номера с животными). Продолжительность одного номера не более 5 минут.

В номинации «Педагог – ученик» – **не более 2** совместных концертных номеров педагога и обучающегося(-щихся) по тем же видам искусства. Во время совместного выступления доминирующая роль принадлежит педагогу. Продолжительность одного номера не более 5 минут.

В номинации изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Рукотворное чудо» работы представляются отдельно по направлениям: изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство (**не более 5-ти работ в каждом направлении**).

Изобразительное искусство (живопись, графика, смешанная техника).

Декоративно-прикладное искусство (декоративная игрушка, бисероплетение, вышивка, лоскутная техника, макраме, батик, гобелен, фитодизайн, пластика, керамика, скульптура малых форм, художественная обработка металла, кожи, дерева, стекла и других материалов).

На очном этапе:

В очных этапах всех номинаций участвуют отобранные жюри номера и работы.

Творческие работы по изобразительному искусству принимаются готовые к экспонированию при наличии рамы, крепления и прикрепленного на

обратной стороне этикетажа (ФИО автора, учреждение, округ, контактный телефон).

Прошедшие на второй этап плоскостные работы в области декоративно-прикладного искусства должны быть оформлены в рамки, иметь крепления для размещения на вертикальной поверхности.

5. Порядок предоставления документов для участия в Конкурсе.

Заполненные заявки, сопровождающие видеозаписи выступлений и фотографии работ направлять в оргкомитет по электронному адресу: info@assocpedopobr.ru или inecklace@gmail.com (Трешина Инга Валерьевна).

Форма заявки прилагается (Приложение № 1).

6. Руководство Конкурсом.

Руководство Конкурсом осуществляется Оргкомитетом.

Оргкомитет:

- определяет порядок проведения Конкурса;
- утверждает составы жюри номинаций;
- обеспечивает соблюдение прав конкурсантов;
- утверждает сроки проведения всех этапов конкурса, их содержание и критерии оценки конкурсных испытаний;
- подводит итоги проведения конкурса, утверждает победителей номинаций конкурса.

Председатель жюри Конкурса вводится в состав Оргкомитета.

7. Порядок и регламент оценки конкурсных испытаний.

Для оценивания конкурсных мероприятий состав жюри формируется и утверждается Оргкомитетом.

Жюри осуществляет следующие функции:

- рассматривает поступившие материалы и документы конкурсантов;
- проводит оценку профессиональных и творческих способностей участников номинации, проявленных в ходе конкурсных мероприятий;
- определяет победителей номинаций Конкурса.

При рассмотрении вопроса о победителях решение жюри принимается большинством голосов и считается правомочным при наличии на заседании более половины списочного состава.

Решение жюри оформляется протоколом.

При определении победителей конкурсных мероприятий жюри руководствуется следующими критериями:

- для номинаций «Мастер сцены» и «Педагог – ученик»:
 - уровень исполнительского мастерства, артистичность;
 - культура исполнения номера, художественный вкус;

- оригинальность режиссерского решения, новаторство идей, использование синтеза нескольких жанров;
- художественное оформление номеров, костюм;
- качество и соответствие музыкального сопровождения;
- взаимодействие педагога и обучающегося во время выступления.
- для номинации изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Рукотворное чудо»:
 - высокий уровень мастерства, художественный вкус, техника исполнения;
 - оригинальность, образность и художественное решение композиции;
 - эстетичный вид изделия.

9. Итоговые мероприятия.

Торжественная церемония награждения проводится по номинациям Конкурса в рамках городского Фестиваля методических идей.

Победители номинации «Рукотворное чудо» являются участниками итоговой выставки.

Мастерство участников в рамках Конкурса оценивается в каждой номинации:

- Победители награждаются дипломом «Лауреат» I, II, III степени, «Дипломант» I, II, III степени и благодарственные письма.
- Остальным участникам вручаются сертификаты участника и благодарственные письма.

ВНИМАНИЕ! Уважаемые участники Конкурса, будьте внимательны при составлении анкеты-заявки. Исправление ваших ошибок в Дипломах после их вручения не производится!

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в профессиональном конкурсе
для педагогов дополнительного образования
«Вершины мастерства»

Общие сведения:	
Фамилия	
Имя	
Отчество	
Дата рождения (дд мм гггг)	
Адрес электронной почты (e-mail)	
Контактная информация (мобильный и стационарный рабочий)	
Педагогический стаж работы	
Образование:	
- Наименование образовательного учреждения	
- факультет	
- специальность	
- квалификация по диплому	
- год окончания	
- знание языков (указать)	
Место работы (полное название):	
- населённый пункт, город, район, область, республика	
- наименование образовательного учреждения (по уставу)	
- должность	
- преподаваемый предмет (предметы)	
Участие в номинации <i>(нужное подчеркнуть):</i>	Название мастер-класса/программы:
1) «Мастер сцены»; 2) «Педагог – ученик»; 3) «Рукотворное чудо»	
С Положением ознакомлен(а) и согласен(а):	подпись: _____ расшифровка _____
Данной подписью подтверждаю достоверность данных и даю согласие на внесение сведений, указанных в анкете участника Конкурса, в базу данных об участниках конкурса и использование, за исключением раздела Контактная информация и Образование, в некоммерческих целях для размещения в Интернете, буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки.	подпись: _____